



ఓమ్.

## నీతిలక్ష్మి

సాహిత్యశిరోమణి డి. ఉధయభాషిపూర్ణా  
కాండూరు నరసింహాచార్యులు  
కడపజిల్లాబోర్డు విద్యాకాళాంధ్ర పండితులు  
వ్రాసినది.



FIRST EDITION

ప్రొద్దుటూరు శ్రీకానకీమద్రాక్షరకాలయందు  
ముద్రితము.

1932.

వెల 0.4-0



ఓహ.

## నీతిలత.



సాహిత్యశిరోమణి డి. ఉభయభాషాపండితం

కాండూరు నరసింహాచార్యులు.

కడపజిల్లా బోర్డు విద్యార్థాభివృద్ధి పరిషత్తులు వారివద్ద.



రాష్ట్రవ్యాప్త శ్రీకావళి మద్రాసు కాలేజియం  
ముద్రితము.

1932

కర్వస్వామ్యము గ్రంథరచయితగీతము)

(వెల 0-4-0)

# OPINION

---

A book of stories is an un-ending source of inspiration to the youth of a Country. Great heroes of history of ardent hearus of stories and beautiful cradie songs of our Indian Homes reflect in no small measure their educative value to the impressionable minds.

The author deserves the gratitude of young readers for publishing a series of stories in a readable style.

Some of them are exciting and sustain the interest of young boys and girls for whom they are intepded.

The moral conveyed by the stories appeals very easily to the children and the book is strongly recommended for introduction in Elementary schools.

[Sd] N. Simhadri  
Senior Dy. Inspector of schools  
Proddatur.



శ్రీ శారదాయైనమః.

నీతిలత

—: సత్యం వద. \*:—

కథ 1

పూర్వము సూర్యవంశపురాజులలో హరిశ్చంద్రుడను రాజుండెను. అతడు శ్రీశంకు మహారాజు కుమారుడు. అతని భార్యపేరు చంద్రమతి. లోహితాన్యుడను నొక కుమారుడుండెను. అతడు సత్యమును తప్పకుండ రాజ్యమేలుచుండెను. అందువలన సతనిని జరులు సత్యహరిశ్చంద్రుడనుచుండిరి.

ఒకనాడు దేవేంద్రుడు సభగూఢి యుండెను. అచ్చటికి ఋషులందఱు సచ్చి యుండిరి. అప్పుడింద్రుడు “భూలోకమునం దెవ్వరైన ఆడి తప్పని వారుగలరా?” అని ప్రశ్నించెను. అంతట వసిష్ఠుడు లేచి యిట్లనియె. “ఆర్యా! భూలోకమునందు సరయునదీ తీరమున అయోధ్య యను పట్టణ మొకటి యున్నది. దానిని హరిశ్చంద్రుడను రాజు చాలించుచున్నాడు. అతడు మిక్కిలి సన్న్యస్తతుడు, అతనిని మించిన వారెవ్వరును లేరు” వసిష్ఠునకు విశ్వామిత్రు

నకును ఎప్పటికిని చైరముమెండు. వసిష్ఠుని మాటలు వివేగానే విశ్వామిత్రుడైచి, “దేవేంద్రా! ఈ వసిష్ఠుడు సూర్యవంశపు రాజులకు పురోహితుడు. ఎప్పుడును వాండ్రను పొగడుచుండుట యితని, రాజులట. అభిగ్ధమాడరిట. ఇని యొక్కడవైన నన్నుదగిన మాటయేనా?” అని వల్కెను.

వసి:—విశ్వామిత్రా! నీ ద్వేషబుద్ధిని మానుము. పక్షపాతమును మాట మాకడ నెప్పటికి నుండదు. కానుల కాశ వడు వారముగాము. వ్రతివై ను గోరువారముగాము. ఊరిక పొగడుట నిక మీఁద మీవలన నేర్చుకొనవలయును. నిజము వల్కరిని.

వి:—అట్లా! హరిశ్చంద్రుఁడంతటివాఁడా?

వసి:—అంతటివాఁడని యొక్కసారి చెప్పెదవా? వేయి సారులు వల్కుము. సూర్యుడు పడమటి దిశను ఉదయించినను అగ్నిచల్లఁదనముఁ బూనినను, సముద్రములింకి పోయినను ఈ ప్రపంచము తలక్రిందైనను హరిశ్చంద్రుడు సత్య వ్రతమును విడవఁడు. సత్యము. సత్యము. ఇది సత్యము.

వి:—వసిష్ఠా! గలువలేవు. ఊరిక యేల మాటఁబోగొట్టుకొనెదవు. చూడుము నాదెబ్బ. అనేక మాయలు పన్ని యెట్లయినను ఆ హరిశ్చంద్రుని బొంకింతును.

వ:—అది నీచేతఁగాదు. ఏల శ్రమపడెదవు.

వి:—ఏమంటివి. నాచేతఁ గాదంటివా. నేనతనిని బొంకింపలేనను కొంటివా. చూడుము. నేనేమి చేసెదనో.

వ:—బొంకింప లేకుంటివేని.

వి:—బొంకింప లేకుంటినా, నాతపమునం దర్థభాగ మతని కిచ్చి సామ్రాజ్య వట్టాభిషిక్తునిఁ గావించును. పదునాల్గు మనస్వంతరముల వఱకు ఇంద్రుని యధాననమున నిలుపుదును.

వసి:—అట్లయిన కానిమ్ము. చూతము.

అంతట విశ్వమిత్రుఁ డయోధ్యకు బయలుదేరి పోయెను. ఇంద్రుఁడు సభ చాలించెను.

ఒకనాఁడు విశ్వమిత్రుఁడు హరిశ్చంద్ర మహారాజు నొద్దకుఁబోయి “నే నొక యాగము చేయుచున్నాను. దానికి ఒక మనుష్యుఁడేనుఁగునెక్కి రత్నమును వినరివేసిన నెంత పొడవు పొవునో అంతెత్తు ధనము కావలెను. ఇప్పు”ని యాచించెను. అతఁడు బొక్కనము కడకుఁ గొనిపోయి కావలసినంత తీసికొని పొండని అప్పగించెడు. “ఇప్పుడుగాదు యాగము ప్రారంభించి నప్పుడు వచ్చి కొనిపోయెద” నని చెప్పి పోయెను.

తర్వాత హరిశ్చంద్రుని అడవులకు రప్పించి చిక్కులు పెట్టవలెనని తలఁచెను. అరణ్యమునిండ దుష్టన్యూగములను సృజించెను. అడవిజనులు వాని బాధలకుఁ దాళఁజాలక రాజున కెఱింగించిరి. అంతట హరిశ్చంద్రుఁడు వేటకు వచ్చి న్యూగములను వేటాడి యలసి యొక చెట్టుక్రింద అలసట తీర్చుకొనుచుండెను. అప్పుడు విశ్వమిత్రుఁడు ఇరువురు మాల



వడుచులను రాజు కడకుఁ బంపెను. వారుపోయి రాజును వివాహ మాడుమనిరి. అతఁడు “నే నేక పత్నివ్రతుఁడను, పరస్త్రీల నంట న” నెను. అది వినక చండాలు కన్యకలు రాజును బలాత్కరించు చుండిరి. నేవకునిఁ బిలిపించి వెడలఁ గొట్టించెను. వారుపోయి జరిగిన వృత్తాంతమును విశ్వామిత్రునకుఁ దెల్పిరి. అతఁడు మండిపడుచు రాజుకడకు వచ్చెను. విశ్వా:—ఏమీరాజా! కొఱవ్రవప్టితివా. నాకెఱుక లేకుంక నా యాశ్రమమున నేలసనెశించితివి? నా పుత్రీకలు నీకుఁ జేసిన కీడేమి? వారలనేల దండ్రించితివి?

హరి:—మహాత్మా! నే నేమంటిని?

విశ్వా:—ఏమంటివా కొట్టి పంపితివి.

హరి:—తపోధనా నే నొప్పుని కార్యమునకు బలాత్కరించిన నేనేమి చేయవలయును.

విశ్వా:—నీ వొప్పువా? కానిమ్ము. నిరపరాధియులను దండ్రించిన నేరము నీపై నున్నది. అందుకు నా కన్నియల పెండ్లి యాడుము.

హరి:—మునిపుంగవా! నా రాజ్యమునైన నప్పగించెదను గాని నా వ్రతమును విడువను. నేనేక పత్నివ్రతుఁడను.

విశ్వా:—ఆహా! అట్లా అంత సత్యము తప్పనివాఁడవా, ఏదీ రాజ్యమునైన నిచ్చెనగా? యంటివి. ఇమ్ము.

అంతట హరిశ్చంద్రుఁడు ఉదకధారా పూర్వకముగా రాజ్యమును ధారవోసెను.

విశ్వా:—హరిశ్చంద్రా! నీ రాజ్యము సంతయు నా కర్పించి  
తివి. పూర్వము నాకీచ్చెదనన్న ద్రవ్యమిప్పుడు కావలయు  
ను. ఏది తెచ్చి యిమ్ము.

హరి:—స్వామీ! కొలఁది కాలములోఁగా మీ బాకీ చెల్లిం  
చెదను. ఆజ్ఞ యిందు.

విశ్వా:—కానిమ్ము. నాకు నక్షత్రకుఁడు శిష్యుఁడు. వానిని  
వెంటఁ బెట్టుకొని పోయి ద్రవ్యమునిచ్చి పంపుము. అతడు  
మెఱకనివాఁడు. శ్రమలకోర్వలేడు. శ్రమ పెట్టకుండ త్వ  
రలో నిచ్చి పంపుము. అని చెప్పి తానయోధ్యకుఁ బోయె  
ను. హరిశ్చంద్రుఁడు భార్యయ కుమారుని వెంబడించుకొని  
నక్షత్రకునికి శిష్యాపలు చేయుచు కాళికి బయలు దేరెను  
నక్షత్రకుఁడు మార్గములో మాటి మాటికి హరిశ్చంద్రు  
ని నొప్పించు చుండెను. కాళిని జేరిరి. నక్షత్రకుని తొం  
దర బలమయ్యెను. వాని బాధలను సహింపలేక హరి  
శ్చంద్రుఁడు తన భార్యనమ్మి బాకీ తీర్చవలం చెను.

కాళీనగరము వీధిలో నిలుచుకొని “ఓమహానుభావు  
లారా! నేను ముందు విశ్వామిత్ర మహామునికి యాగార్థము  
ధనమిచ్చెదన” ని యొడఁబడి యుంటిని. ఆ ఋణమును తిచ్చు  
టకు వేలుపాయములేదు. అందులన నా భార్యనమ్మి బాకీ  
తీర్చవలంచినాను. ఈ నగరమునం దెవ్వరైన కొనువారు  
గలరా!” అని అడుచు చుండెను. కాంకొళికుఁడను బ్రాహ్మ  
ణుఁడు చంద్రవతి కొడుకుతోఁగూడ కొనెను. యింటికి

గొనిపోయి తన భార్యకు కలహకంఠి కప్పగించెను. ఆమె చంద్రమతిని పెక్కు భాధలు పెట్టుచుండెను.

హరిశ్చంద్రుడు మునిఋణమును తీర్చివేసెనుగాని నక్షత్రకుడు తాను నెలనుండి యతనితోఁ గూడ శ్రమపడి నందులకు బహుమతి నిమ్మని పీడించు చుండెను. అందులకై హరిశ్చంద్రుడు తన్నొక చండాలున కమ్ముకొనెను. అతని పేరు వీరబాహుడు. అతఁడు శ్మశాన ఘట్టమునందు కావలి యుండువాఁడు.

ఒకనాఁడు కలహకంఠి లోహితాస్యుని చావఁదన్ని అడవికిఁజోయి ఆకులు దెమ్మనెను. అతఁడడవికిఁజోయి యాకులు గోయచుండఁగా పాము గఱచి చచ్చెను. చంద్రమతి మిగుల దుఃఖించి బాలునెత్తుకొని కాటికిఁ జొయెను. ఆమె యేడుపు చప్పుడువిని వీరదాసుఁడువచ్చి కాటి నుంక మిమ్మనెను. పాపమామె యెక్కిడినుండి తేఁగలదు. ‘అయ్యా నేను దర్పిదురాలను, నుంకమీయ లేను. నీకు పున్నెము వచ్చును. సాయముచేయుమ’ నెను. అందులకు కాటికావరి మనస్సు కలుగలేదు. ‘మంగళసూత్రమిచ్చి నీకుమారుని కాల్పుమనెను.

అంతట చంద్రమతి ‘తన మంగళసూత్రము మగనికి తప్ప నితరులకు కనబడదుగావున నాతఁడు హరిశ్చంద్రుఁడ’ ని నిశ్చయించుకొనెను. కుమారుని కవమును హరిశ్చంద్రున కుఁజూపి యెడ్చెను. “వతీనుణీ! చచ్చినవారిని కాల్చితీరవలె

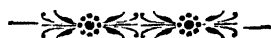
గదా. కాటినుంక మీయనిది యాపని యెట్లు జరుగును. మీయజమానురాలి నడిగికొని రమ్ము. పొమ్మ"ని చంద్రమ తిని బంపి తాను కుమాగునిఁజూచి దుఃఖించుచుండెను.

చంద్రమతి గ్రామములోనికిఁ జొరవచ్చుచుండెను. దాం గలు కాశీరాజుకొడుకును జంపి సొమ్ములు గొనిపోవుచుండిరి. రాజభటులు వెంటఁబడిరి. వారు భయపడి సొమ్ములు చంద్ర మతి మెడలో వేసి పాటిపోయిరి. రాజభటులువచ్చి చంద్రమ తియే యీపని యొనర్చినని రాజునకుఁ దెల్పిరి. కాశీరాజు చంద్రమతిని సంవారింపవలెనని యుత్తరువిచ్చెను. రాజభటు లు గొనిపోయి వీరిదాసున కప్పగించి రాజజ్ఞుడెలిపిరి. అతఁ డు రాజజ్ఞ మీఱలేక చంద్రమతి శిగము ఖండింపఁ బ్రయ త్నించుచుండెను.

ఇంతలో విశ్వామిత్రుఁడు వజ్రుగెత్తుకొనివచ్చి అడ్డగిం చెను. లోహితాసురనిని, కాశీరాజు పుత్రునిని బ్రదికించెను. అయోధ్యా రాజ్యమును హరిశ్చంద్రున కిచ్చివేసెను. మనస్సు ను బరీక్షించుటకై తన్ను బాధపెట్టినందుకు తమింపవలయు నని వేడుకొనెను. హరిశ్చంద్రుని సత్యవ్రతమునకు మెచ్చి దే వతలు పూవులవానఁ గురిపించిరి. కావున సత్యమును విడువ రాదు.

ఉ॥ సత్యమొసంగుశ్రేయమును సత్యమెనంపదయిజ్జగంబునకా  
సత్యమొసంగు గౌరవము సత్యమెదైవము సర్వదిక్కులకా  
సత్యము సర్వసౌఖ్యదము సత్యమలంకృతి మానవాళికీ  
సత్యము వీడఁగావలదు నజ్ఞులార! నిజంబు బల్కెదకా

## కథ 2



భగవంతుడు మనకెట్టి స్థితినిఁ గలిగించునో దానిని బొంది సంతోషపడవలెను. దానిని నిందించి మఱియొక దానిని గోరరాదు. అట్లు కోరితిమా మనకు దొరికినదాని ననుభవించి తీరవలెను. అది మనకు సరిపడక పోయినయెడల దైవమును నిందింపఁగూడదు. ఒక సేవకుఁ డొక రాజునొల్లక మఱియొక రాజు నాశ్రయించును. అతఁడు వానిని పీడించును. అప్పుడు మొదటిరాజు తిట్టి ఫలమేమి. వచ్చినదానినోరుకొనవలెను.

ఒక మనుగునందుఁ గొన్ని కప్పలుండెను. అవియన్నియు నొకనాఁడు సభచేసి యిట్లాలోచించెను. మనము నున యిష్టమువచ్చినట్లు చేయుచున్నాము. ఇష్టమువచ్చినట్లు తిరుగుచున్నాము. ఇది కేవలము పనికిమాలిన పని. మనకొక రాజుండుట మంచిదిగాని యిట్లుండుట యెంతమాత్రము తగదు. కావున మనమొక రాజు నేర్పఱుచుకొని యతని మాటవొప్పున నడుచుకొందము. అని యోచించుకొని యన్నియుఁ గూడి విష్ణువును స్వామీ! మాకొక రాజునిప్పుని ప్రార్థించెను. విష్ణువు వానిమాటలంగీకరించి ఇదిగో తీసికొనిఁడిని యొక చెక్క మొద్దును ఆకాశమునుండి మనుగులోబడ్డవైచెను.

ఆ మొద్దు పడఁగానే దాని దెబ్బచేత నీరంత కదిలి గొప్పశబ్దము వుట్టెను అవి యన్నియు భయపడి దానిదగ్గరకు పో

కుండెను. కొన్నిక్షణములకా శబ్దమడఁగి పోయెను. అప్పుడు కప్పలన్నియు భయముమాని మొద్దుకడకుఁ బోయెను. దానిపై నెక్కిను. దానితో నాడుకొనెను. ఎంతకాలమైనను ఆ మొద్దు కదలమెదలకుండెను. దానిని జూచి కప్పలు ఈరాజుకు జీవములేదు. ఇతఁడు మనకు పనికిరాడు. ఇతనికింటె మంచి రాజు నింకొకనిని యాచించవలెను. అని యోచించుకొని విష్ణువును బ్రార్థించెను. అంతట విష్ణువొక క్రొంచవట్టిని బంపించెను. అది వచ్చినప్పటినుండి మండూకములను దినుటకు మొదలుపెట్టెను.

కప్పలన్ని క్రమముగా నశించుచుండెను. మండూకములు తమ నాశమును సహింపఁజాలక మరల విష్ణువును గుఱించి న్వామీ! ఈరాజును మేమొల్లము. మఱియొక రాజును పంపించితివా సంతోషము. లేదా మాకు ముందటిరాజే చాలును. అని బ్రార్థించెను. అప్పుడు పిష్టవిష్టు వలికెను. నేనిప్పుడింకేమి చేయను. మొదట నేను పంపినరాజు మీకు నరివడకపోయె. ఇప్పుడు చింతించి ఫలమేమి? మీయవరాధమునకుఁ దగిన ఫలమును మీరనుభవించ వలయుచుగదా. అనఁగానే భేక కములూరకుండె. కాఁబట్టి భగవంతుఁ డిచ్చినంతటితో తృప్తి పడవలయును గాని యెక్కువ కోరరాదు.

ఈ మన్ననచేసి యాశ్వరుఁడు మాడుగనిచ్చిన వృత్తితోనుఖంబున్నమనుష్యులందొఱయనొక్కఁడు లేఁడు ధరిత్రియట్లుగా మన్నతమావదంబుఁగన నూహలఁ బోయినఁ గీడుచేయుకొగ్రన్ననభేకములో తొలినగాంవనెడుగృతి మీరెఱుంగరే.

## కథ 3

పూర్వకాలము నందొక బ్రాహ్మణుడుండెను. అతని పేరు ద్రోణుడు. అతఁడన్నివిద్యలెఱుంగును, ధనుర్విద్యయందు మిక్కిలి గట్టివాఁడు, అతఁడు పాండవులకును కౌరవులకును గురువుగానుండి విద్యల నేర్పుచుండెను. అతని కడ కొకనాఁడొక బోయవాఁడు వచ్చెను, ఏకలవ్యుడని వానిపేరు. “స్వామీ! నన్ను మీ శిష్యులలోఁ జేర్చుకొని ధనుర్విద్య ను పడేశింప వలయున” నీ ప్రార్థించెను. అందుకు ద్రోణాచార్యుఁడు ‘ఓరీ! నీవు శూద్రుఁడవు కావున నీకు నేను పడేశింప న’ని తిరస్కరించెను.

ఏకలవ్యుఁడడవికిఁబోయి ద్రోణాచార్యులవలె నొక మట్టిబొమ్మను జేసెను. దాని నొకచోట నిలిపెను. ప్రతిదినము ఆ విగ్రహమునకు మిక్కిలి భక్తితో పూజ చేయుచుండెను. ఆ విగ్రహముముందు నిలుచుకొని బాణవిద్యను అభ్యసించుచుండెను. దిన దినమున కతఁడు ధనుర్విద్యలో గట్టివాఁడగుచు వచ్చెను. కొంతకాలమున కతఁడు బాణవిద్యలో నాటిలేని వాఁడాయెను.

ఒక్క నాఁడు పాండవులు కౌరవులు గలసి వేట కుక్కల వెంటఁ బొట్టుకొని యాయరణ్యమునకు వేటకుఁ బోయిరి. వారిలోనుండి యొక వేటకుక్క యేకలవ్యుని యాశ్రమము కడకుఁ బోయెను, అందలి మృగములను తరముచు గోలచే

యనుచుండెను. అప్పుడేకలవ్రుడు చిత్ర విచిత్రముగ దాని యొడలునిండ బాణములు నాటెను. అది చూచువారలకు మిక్కిలి యాశ్చర్యమును గలిగించు చుండెను. అర్జునుడు దానిని జూచి కొంచెముసేపు దిగ్భ్రమఁజెంది తర్వాతి తన మనస్సు లో నిట్లు చింతించెను. “ఏమి యీ యాశ్చర్యము. బాణవిద్య లో నాకంటె గట్టివాఁడెవ్వఁడు లేడనుకొను చుంటిని. నూగురువులుగూడ అందఱికింట నన్నే గొప్పఁగాఁ జేయుదునని పలికియుండిరి” ఇంత విచిత్రముగ బాణ ప్రయోగముచు నేర్చిన యీ వీరుఁడెవఁడుండ నచ్చును? ఇతని గురునెవఁడుండ నచ్చును. దోషాచార్యులు తప్ప ఇంతటివారు మఱెవ్వరును లేరుగదా! కానిమ్ము. ఈ యడవిలో వెదకి చూచెదను” అని చింతించి యందందు నెదకుచు నా కుక్కవచ్చిన దారినీ బట్టి పోయెను.

అడవిలో నొక్కచోట ఒక గుడిసెకనఁ బడెను. దాని లో నొక మట్టిబొమ్మ ఒక పురుషుఁడు తప్ప మఱెవ్వరు లేకుండిరి. అతఁడు గొప్ప వీరుఁడుగాఁ గన్పట్టెను. వెంటనే యర్జునుడు దగ్గరికిఁబోయి యారాధ్య మీరెవ్వరనెను. నావీ మీ! నేను నిపాదుఁడను, నాపేరేకలవ్రుఁడందును. అనెను. కాని యీకుక్క శరీరమున బాణములు నాటినవారిందెవ్వరు? అని ప్రశ్నించెను. నేనే యని యతఁడు బదులు చెప్పెను. నీకు బాణవిద్య నేర్పిన వారెవరు? అని మరల ప్రశ్నించెను, దోషాచార్యుని యతఁడు బదులిచ్చెను. అంతట అర్జునుడు



దిక్కుతోచక దిగాలుపడి కొంచెము నేపుండి యేమియుననక  
తన గురువుకడకు వెళ్లెను.

దోణునిజూచి ఆచార్య! మంచి చిక్కుదెచ్చి పెట్టి  
తిరి. ఆచార్యులిట్లు చేయనగునా.

ద్రో:—అర్జునా! ఏమిది ఇట్లు బల్కుచున్నావే ఏమిజరిగెను.

అర్జు:—ఏమున్నది. కొంపమునోగినది. ఆచార్య! లోకము  
న నందఱకన్న నన్ను బాణవిద్యలో గట్టిచానిని చేయుదు  
నని మీరు చెప్పలేదా?

ద్రో:—అవును. నిజమే. అందుకొఱకిప్పుడేమి?

అర్జు:—ఇప్పుడేమియా, అదిగో ఆయరణ్యమున నొక బోయ  
వాడున్నాడు. అతడు నన్నుగాడు. నాయంటి వారిని  
నూలుగురిని మించి యున్నాడు. ఇది నేను కన్నలారా  
జూచివచ్చితి. అతడు మీ శిష్యుడట.

ద్రో:—అటా, అతడెవ్వడో చూతమురమ్ము.

అని యందఱు గలసి యేకలవ్యుని గుడిసెనగ్గరకు  
బోయిరి. ఏకలవ్యుడు దోణాచార్యులకు నమస్కరించి  
నిలుచుండెను.

ద్రో:—ఓరీ! నీవెవ్వరి శిష్యుడవు?

ఏక:—స్వామీ! నేను మీ శిష్యుడను?

ద్రో:—నీవెట్టి విద్యలను నేర్చితివి.

ఏక:—మీ యనుగ్రహముచేత ఇదిగో చూడఁడు. మీ ని  
గ్రహమును. ఇందుమూలమున నేను నేర్చితిని.

దోగ్గ:—అట్లయిన నీవు గురుదక్షిణ నేమిచ్చెదవు?

ఏక:—ఆచార్యుల కేది యిష్టమో అది.

దోగ్గ:—అట్లయిన నీబొటమనవేలిని గోసియిమ్ము.

స్వామీ! చిత్తము. అని తనకుడిచేతి బొటమన వ్రేలిని గోసి  
యిచ్చెను. అర్జునుడు సంతోషముతో నింటికిఁ బోయెను.

కావున గురుభక్తిగల వారికిఁ గొడువ యేమున్నది.  
వారెంతటి కఠిన విషయమైన నంపాదించ గలరు గదా.

చ॥ గురువుననుష్ఠి నెమ్మదిని గొంకఁ భక్తిమెయిం భజించు ప  
త్నులు ముఖ విద్యయు శాస్త్రము భోగపరంపర గాంచకీర్తి  
ధరింపి విద్యకై మునుపుదామది దోగ్గిం భజించి కాంచఁడే  
పరమ యశోవిలాసమును భాసుర స్వరూపఁడేఁ లభ్యుడుకా.

## కథ 4.

ఒక యక్షవిలో నొక సింహము వాసము చేయుచుం  
డెను. అది మృగముల కన్నింటికినిరాజు. కావున తనకుఁ జి  
క్కిన మృగములన్నిటిని జంపి తిను చుండెను అగణ్యములోని  
మృగములన్నియు దిన దినమునకు తగ్గుచుండెను.

ఒక్కనాఁడు మృగములన్నియుఁ జేరి యొక సభ జరి  
పెను. అందులో నొక మృగములేచి యిట్లు చెప్పెను. మనకు  
సింహము రాజయిన విషయము నిజమే. అది మనజాతి మృ  
గముల నెల్లను చిక్కినెల్లెల్ల చంపి తినుచున్నది. మన జాతి  
దినదినమునకు నశించు చున్నది. ఇదిమీరందఁ ట్రెఱుంగుదును.

ఇప్పుడు నేనొక యువాయము చెప్పెదను. అది మీకందఁ జికి ఇష్టముగా నుండెనా నన్నుతింపుడు. ఇప్పుడు మన మందఱముచేరి సింహము దగ్గరకుఁ బోవుదము. అయ్యా! మృగ రాజా! మీరు మీయిచ్చవచ్చినట్లు మృగములను చంపు చుండుటవలన మా జాతి యంతయుఁ నశించు చున్నది. ఇందువలన మాకంటె మీకే యెక్కువ నష్టము కనఁబడు చున్నది. కొంతకాలమునకు మీకే యాహారము లేక పోవచ్చును. మీకు దినమునకు ఆహారమునకుఁ గావలసిన దొక్క మృగమేగదా. మేము వంతుల ప్రకారము దినమొక్క మృగముగా తెల్లవారి యెనిమిది గంటలకు నీ కడకు వచ్చు చుందుము. ఇందు కొప్పుకొందువా నీ కెప్పటికి లోపము శ్రమము లేకుండ జరుగును. ఊటకయేల మృగముల నన్నిటి నొక్కసారి చంపివైచెదవని ప్రార్థింతము. అందుకు సింహమొప్పుకొనును. మనజాతియు బాగువడు ననెను. అందుల కన్నియు చేతులెత్తి యేకగ్రీవముగా సంగీకరించెను.

చుఱునాఁ డుదయమున మృగములన్నియుఁ జేరి సింహము దగ్గరకుఁ బోయెను. నమస్కరించెను. సింహ మేలవచ్చితిరని యడిగెను. మృగములు మొదటిదినము తాము చేసికొనిన తీర్మానమును వినిపించెను. మృగరాజు సంతసించి యొప్పుకొనెను. మృగములు తమతమ తావులకు జనియె.

తర్వాత క్రమముగా వంతుల ప్రకారము మాటతప్పకుండ ఒక్కొక్క మృగము చొప్పున సింహము దగ్గరకుఁ బో

వ్రచుండెను. ఒక్కనాడు కుండేటికి వంతువచ్చెను. అది తన మనస్సులో నిట్లుచింతించెను. అయ్యో! నేడెంత పాపినము. పూర్వకన్యమున నేనెవ్వరి గొంతులు కొనియుంటినో గదా. యేమి నాదుర్దశ. వ్యర్థముగ సింహము నోటబడి చావవలసివచ్చెను తప్పించుకొన నుపాయమేమున్నది. కాని యేయుపాయముచేత్తనైన నీసింహమును జంపించి తప్పించుకొనవలయును. అప్పుడుగాని మాజాతి బాగుపడదు. అనుకొని మెట్టగా అడుగులో అడుగు వేసికొనుచు మధ్యాహ్నమునకు సింహమును సరిపించెను. సింహము ఆకలిచేత నుంటలేచి యెగిరిపడుచుండెను. అదిగని విషయుతుో దిగ్గరకుఁబోయెను. ఏమిరా! ఓరీ! మీకు మరల పొగరెక్కనట్లున్నదే ఆహా! ఇందుకొక కే గాఁబోలు “కుట్టితే తేలందురు. కుట్టకున్నకు మ్మర పురువందు” రను నామెతి ఫట్టియున్నది. మరల నాప్రతాపమును జూపవలయునా, ఏల యింతాలస్యము చేసితివి అనెను. అందుకు న్వామీ! నాదేమియు తప్పులేదు నేను వేళకే వచ్చుచుంటిని. దారిలో మీవంటి సింహమింకొకటి యడ్డమువచ్చి నన్ను జంపఁజూచెను. మీపేరు చెప్పి మీతో మాటలాడి మరల వచ్చెదనని సమాధానపఱచి యందుంచి వచ్చినాను. ఉన్ననంగతి యిది. మీదానులనుగు మామీఁదయేల కోపవడెదరు. అని కుండేలు బదులుచెప్పెను.

ఆమాట విన్నంతనే సింహము కడుపులో ఆవాలునూరుకొని ద్రాగినట్లయ్యెను. ఏది ముందునడువుము. ఆదుర్భు

శాంధున్నాడో చూపుము. ముందాతని చంపిగాని నాయాఁ  
కలిఁ దీర్చుకొనను. అని సింహము బలికెను. కుందేలు ముందు  
బోయి యొక పెద్దబావి చూపి అదిగో నీశత్రువా బావిలోను  
న్నాడనెను. సింహము తొంగివూచెను. బావిలోని తననీడ  
నుజూచి వేటాక సింహమున్నదని తలఁచి యందులో దుమి  
కెను. తొంచెముసేపటికి అందులోనే మరణించెను. అప్పటి  
నుండి మృగములన్ని ముఖముగా నుండెను.

బుద్ధిబలమే బలముగాని దేహబలము బలముగాదు.

“ఉ॥ వారకబుద్ధిమంతుడగు వాడై బలాధిపఁడైవాఁడు గా  
కారయ బుద్ధిహీనునకు నైన బలంబు నీ పుష్పలంబు గు  
ర్వార మదంబునంబరఁగి వారిన పింపాముఁ జంపి నేర్పుతో  
నీరసమెక్కుడైన శశమెట్టికొ బుద్ధిబలంబు చూడుమా. ”

## కథ 5

లోకమునందు దుర్జనులు తొందఱుందురు. వారి కుప  
కారము చేసినను అపకారమే చేయుదురు. ఉపకారికపకారము  
చేయుట దుష్టుల స్వభావమేగదా. అట్టివారినిఁ జూచి దూర  
మున విడిచితిమా గొప్పలాభము పొందినవార మగుదుము.

ఒక యడవిలో నొక తోడేలుండెను. అది యొకనాఁ  
డు మేకను జంపి తినుచుండెను. అప్పుడొక యొముక దాని  
గొంతులో గ్రుచ్చుకొనెను. దానిపోటుకు తాళలేక పెద్దగా  
ఆటుచుచు వననుంతుట తిరుగుచుండెను. దారిని యేమృగము





14258